

FIGHTER'S BUDOSHOW 2004

N e d ě l n í odpoledne proměnilo Kongresové centrum v jedno velké jeviště, které pokryto červenou - modrým tatamovým kobercem hostilo ty nejlepší z nejlepších. Jen pár míst zůstalo volných, když komentátor ohlásil začátek přehlídky bojových umění, která se již při jeho pátém pokračování přesunula z menší Haly Sparta Praha do prostornějšího Kongresového centra, které tento festival toho nejlepšího, co v bojových uměních můžeme vidět, hostilo pod taktovkou Fighter s klubu a spolupořadatele hlavního města Prahy. Celá akce by se samozřejmě nemohla konat nebýt sponzorské pomoci a všech, kteří přispěli k hladkému průběhu více než čtyř hodin ukázek bojových sportů a všeho co je s nimi neodmyslitelně spojeno. Již dávno před oficiálním začátkem, který byl připraven na 14:00 to vypadalo v zákulisí jako v mraveništi. Pořadatelé i účastníci pobíhali sem a tam majíce plné ruce práce s posledními přípravami před samotným zahájením. Po otevření chrámu se hlavní sál během několika málo minut okamžitě naplnil nedočkavými příznivci tohoto výročí martial art a ani 20 minut avizovaného zpoždění nikoho ani v nejmenším neodradilo. Dvojice moderátorů, která nás celým odpolednem provázela představila a uvedla neuvěřitelných 27 ukázek, které se pohybovaly

v časovém rozmezí od 5 do 10 minut. Ani tento na první pohled krátký časový úsek neměl sebemenší vliv na kvalitu a dynamiku pečlivě připravených ukázek, o čemž nejlépe svědčil bouřlivý aplaus přítomných diváků. BUDOSHOW - název, který celá akce nesla, je pokračováním již legendárního svátku bojových mistrovství, s kolébkou svého vzniku v 70. letech minulého století v USA. Nejnavštěvovanějším a nejpoblázněnějším zástupcem těchto přehlídek z hlediska nejlépe obsazeného festivalu je bezesporu francouzské Bercy. 27 ukázek, které svým počtem překonaly všechny předešlé ročníky, nebyly v žádném případě reprezentantem hesla "kvantita za kvalitu". Všichni zúčastnění mi určitě potvrdí, že je téměř nemožné popsat a vybrat to nej, nebo každá z předvedených ukázek si našla v sále své diváky a příznivce, kteří o sobě dali vědět častým potleskem a hlasitými projevy, kolikrát přehlušujícími i doprovodnou hudbu. Zastoupena byla většina stylů i těch nejlepších škol a jejich zástupců, kteří je přijeli reprezentovat. Popsat těm, kteří v toto velmi příjemné odpoledne nemohli být s námi uvnitř sálu, je téměř



nemožné, nebo každá ukázka sama o sobě působila tak dokonale a celistvě, že by ji jakákoliv snaha o její další interpretaci jen ubírala na její jedinečnosti. Tento již pátý ročník nebyl výjimečný jen změnou místa, ale také tím, že jsme se v průběhu odpoledne mohli setkat s více ukázkami stylů této bojového umění reprezentovaného a zastoupeného různými školami, což divákům dalo možnost přiblížit jednotlivé rozdíly v přístupech k výuce. Na pódiu se kromě tradičních stylů, které jsou již každoročně zastoupeny, objevily a vystřídaly i téměř nové a prozatím jen v povědomí diváků málo známé styly, které si své příznivce teprve pomalu získávají, a jak bylo vidět přímo zde v sále - řadu z nich si také získaly. Celá martial art show byla rozdělena na dvě části naplněné zajímavou podívanou pro všechny kategorie diváků nejrůznějších věkových skupin. Jak jinak zahájit přehlídku bojových umění než prezentací bojových umění a sportů samotných. Právě tuto úvodní sestavu, která celé odpoledne a jeho první téměř dvouhodinovou podívanou odstartovala, obstaral Team Fighters a jejich FREESTYLE FORMS patřící spolu s DYNAMIC KICKBOX AEROBIC a CAPOIEROU k stále více

populárnějším mezi diváky. A právě závěr této první části nedělního odpoledne se nesl ve znamení brazilské Capoiery, která svým vystoupením dostala diváky ze sedadel svými až neuvěřitelnými akrobatickými kousky, za což si vysloužila zasloužený potlesk. Jak řekl na jednom z minulých ročníků festivalu v Bercy Iram Custodio "Capoiery se nestačí jen učit, tu je třeba jednoduše vnímat a cítit." A jak bylo vidět v sále - cítil ji opravdu každý. Krátkou přestávku, která poté následovala mohli diváci využít například k získání podrobnějších informací o prezentovaných stylech prostřednictvím letáků ve vstupní hale, dozvědět se něco o nabídce pořádaných kaskadérských kurzů, prohlédnout si stánek s knihami na téma bojová umění nebo získat jednotlivá čísla Fighter s Magazinu. Přestávka utekla jako jedno kolo ultimátního zápasu a diváci rychle spěchali zpátky do sálu, aby nepřišli ani o chvíli z dalšího připraveného programu. Stejně jako patřila úvodní část první poloviny Teamu Fighters, patřila ta druhá škole historických bojových umění MAGISTÉRIUM, která nás alespoň na chvíli přenesla zpátky do doby Ludvíka XIII., jeho oddaných mušketýrů a elegantních šermířských soubojů. Ladné, technicky



dokonalé, ale také tvrdé - takové je AIKIDO, které bylo zastoupeno hned dvěma ukázkami pod vedením dvou našich nejznámějších zástupců tohoto japonského umění. K vidění byly žáci pana Maliny - prezidenta České federace aikido a pana Kodyma. Ladnost pohybu byla pojmem, který spojoval kromě aikida většinu dalších stylů, mezi než můžeme určitě zařadit také jihoindické KALARIPAYAT či čínské cvičení ČCHEN THAJ-
□IČHUAN, které bylo nepřehlédnutelné právě díky jedné z nejmladších žákyň Taiji Akademie, která svými dokonalými pohyby uchvátila celý sál. Po dvou ukázkách mělo taktéž korejské TAEKWONDO WTF pod vedením Martina Břeně a TAEKWON-DO ITF (sebeobrana). Obě tyto školy excelovaly ukázkou reálné sebeobranu, ale hlavně pro tento styl typickými přerážecími technikami (a už se jednalo o dřevěné desky či jiné materiály). O jednoho zástupce více mělo japonské karete a to: KARATE JKA, OKINAWSKÉ KARATE žáků pana Klementise a KYOKUSHINKAI KARATE. Do této kategorie by jsme mohli zařadit také KICKBOX - AMERICKÉ KARATE, které je spojením kickboxu a karate. Jak takové spojení ve skutečnosti vypadá, jsme se mohli přesvědčit v druhé části odpoledne v podání členů Fighters Gym a Kosa Gym. Příznivci karate tak nebyly nijak ochuzeni a přišli si taktéž na své. Především zmínka o ultimátních zápasech nebyla v žádném případě náhodná. Plnokontaktní sporty mezi než ULTIMÁTNÍ ZÁPAS vedle MUAY THAI bezesporu patří, si díky své jednoduchosti, účinnosti a funkčnosti technik a bojem "skoro bez pravidel", získávají v poslední době stále více příznivců. Kluby Universal Fighters Praha a Hanuman Gym, patřící mezi svěřence Petra Macháčka, který obě dvě odvětví zastřešuje, předvedli kromě tradičního obřadu i ukázkou Vala Tuda a využití muay thai v reálné sebeobraně. Ultimátní zápas nám kromě boje ve stoji nabízí také možnost boje na zemi, který je výhodou pro zápasníky, kteří mají zkušenosti z juda nebo řecko-římského zápasu. Ani o zástupce těchto dvou olympi-

jských stylů jsme v průběhu budoshow nebyli ochuzeni. Právě vtipná prezentace řecko-římského zápasu proměnila připravené tatami v zápasnické kruhy patřící těm nejmenším cvičencům, kteří sklídili zasloužené ovace. Během první i druhé části přehlídky bojového mistrovství jsme měli možnost shlédnout i několik zástupců čínského a shaolinského Kung-Fu. A už se jednalo o CHIN WOO (KUNG-FU) nebo VING TSUN KUNG FU organizace AVSE (Asociace Ving Tsun, Security System a Escrima), která si kromě klasické prezentace svého stylu získala diváky i ukázkou filipínské ESCRIMY a jejího bojového provedení. Měli jsme také tu čest porovnat jeden z nejstarších stylů shaolinského kung-fu, styl HUNG KAR, a to nejprve prostřednictvím žáků školy sifu Lu ka Šuldy, jejichž výpravné scénické provedení celé ukázky za zvuku působivé hudby v kombinaci s originálními kostýmy, získalo pozornost a uznání celého sálu. Na pana Šuldu dále navázala Petra Lorenzová se svými svěřenci neméně působivým vystoupením. Stylem kung-fu se zabývají kromě již zmíněných také zástupci sportovního klubu TJ SPORT MORAVIA, kteří nám předvedli svoje pojetí tohoto stylu pod vedením pana Kotlára. I neznalý divák nemohl přehlédnout typické pojetí tohoto starého umění s charakteristickými pohyby zvířat. Vedle klubu pana Kotlára se nám představil oddíl ASIA-GYM SPORT Rožnov pod Radhoštěm Zdeňka Toboly, který je rozdělen na tři části zabývající se sebeobranou, účelovou gymnastikou a kick boxem. Fascinující vystoupení studentů oddílu zahrnovalo celou škálu prvků gymnastiky a pohybové akrobacie, včetně sebeobraných technik, trénování úderových ploch, až po zatloukání hřebíčků holou rukou. Vskutku velmi působivé představení! S dokonalým ovládnutím bojových umění, zbraní a sebeobraných technik, je



už neodmyslitelně spjata také jejich využití pro jednotlivé policejní a vojenské jednotky, zejména pro jejich efektivnost a vysokou účinnost. O tom jak takové konkrétní využití vypadá v praxi jsem se mohli přesvědčit prostřednictvím jediného zahraničního zástupce rakouského týmu JIU-JITSU. Tatami se během chvilky zaplnilo dvojicemi cvičenců, kteří nám předvedli účinnost tohoto bojového stylu. Ještě dále šla ukázkou korejského MUSADA A MUSADA MCS (MILITARY COMBAT SYSTEM) pod vedením pana Sokola a pana Šeleberka. Tento moderní bojový systém založený velmistrem Grudzenskim ze SRN byl ukázkami rozdělen na klasické musado a jeho vojenskou verzi, která je v naší armádě oficiálním výukovým systémem díky panu Šeleberkovi, který na své svěřence z Musado Academy během ukázek dohlížel. Vedle tradičních sestav a technik využitelných policisty a vojáky v boji beze zbraní i se zbraněmi jsme mohli také shlédnout vtipnou vsuvku nenápadné školačky lehce likvidující své protivníky. Tvrdé a nekompromisní, ale také technicky dokonalé, takové je musado. Ani drobné organizační problémy spojené s přemístěním celé akce do většího prostoru, ani přílišná snaha přítomné bezpečnostní agentury, která celou akci místy komplikovala svým přístupem a díky které se někteří zástupci škol neměli ani možnost seznámit předem

s podiem, kde měli během odpoledne vystupovat - nebyl dle mého mínění nikdo z přítomných zklamán ani nelitoval, že mohl být tuto neděli ve společenství těch, pro které není bojové umění a sport pouze synonymem spojeným s násilím. S rychlostí řetězových úderů Wing Tsun, ladností a lehkostí aikida - uteklo více jak 240 minut ukázek toho nejlepšího co bojové umění nabízí. Pomyslná opona se zatáhla a nezbývá tedy než poděkovat všem, kteří se předposlední listopadovou neděli v sále Kongresového centra v Praze na Vyšehradě podíleli na tomto svátku bojových sportů a umění. 27 ukázek ukrývajících v sobě nespočet hodin tréninku, touhy a vášně dýchající na nás každým svým pohybem tradici starých mistrů, kteří zasvětili svůj život bojovým uměním. Právě díky nim a cvičencům, snažícím se na tuto tradici navázat, jsme se mohli opět tento rok všichni sejít. Nezbývá než těšit se na příště! A nakonec dobrá zpráva pro všechny, kteří neměli možnost se na tuto show dostat - do konce roku mají totiž možnost shlédnout ještě několik obdobných přehlídek v různých městech ČR. Kontakty: www.fighters.cz www.budoshow.cz